2101
29 مايو 2019م
24 رمضان 1440هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

رمضان العطاء




رمضان كريم
تشاهدون في رمضان على
قناة ماجد بتوقيت الإمارات
مسابقات فضولي
يومياً
كرومة
يومياً 10:00 PM
كشتة رمضان
يومياً 8:30 PM
ما يحبه زايد
يومياً
على خطى زايد
يومياً 8:45 PM
مسابقة شهر الخير
يومياً
إحدى قنوات
ABU DHABI MEDIA
أبوظبي للإعلام
www.majid.ae
@majidkidstv
ماجد

ماجد

ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2101

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل

كاظم ملص
مريم الصريدي
نجلاء المنصوري
محمد أبو العزم
سيف اللّه
عباس أحمد عبده
هانم الشوربجي
هند السويدي
محمد شافي
حنان الحمادي

حياة بلا تدخين

استوقفني مقطع فيديو انتشر على وسائل تواصل اجتماعي لطفل صغير لم يتجاوز الخامسة من عمره بيده سيجارة ينفث دخانها في مشهد أحزنني كثيرًا، وحين انتزعها منه أحدهم بكى مسترجعًا ملامح من طفولته! تخيلت حجم المشاكل الصحية التي سيواجهها الصغير عندما يكبر إذا استمر في التدخين، وغضبت غضبًا شديدًا من والديه اللذين سمحا له أن يصل إلى هذه الحالة، كما تعاطفت مع المشرفين الاجتماعيين الذين ساعدوه، وعلى الرغم من أن الأمر لم يكن سهلًا إلا أنهم نجحوا في جعله يقلع عن التدخين.

أصدقائي.. أعلم أن تدخين الأطفال أمر غير شائع؛ لكن الكثير منهم معرضون للخطورة ذاتها من خلال استنشاقهم الدائم لدخان سجائر آبائهم أو من هم في محيطهم؛ فالتدخين السلبي مسؤول عن أضرار صحية جسيمة تصيب من يتعرض إليه باستمرار، وفي هذا العدد الذي يتزامن مع اليوم العالمي لمكافحة التدخين ستقرأون كيف تمكنت زكية بذكائها المعهود من إقناع والدها بترك التدخين حفاظًا على صحته وصحتها، وأشجعكم أصدقائي إلى دعوة من تحبونهم - بطريقة لطيفة ومبتكرة- إلى الابتعاد عن هذه العادة السيئة، واستغلال شهر رمضان للإقلاع عنها، مع تمنياتي لكم ولهم بصحة دائمة خالية من السجائر ودخانها.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبــي: 04/3322221
العيـن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: 0097022340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae



سفير التسامح

معسكر التسامح

يكتبها: حمدي هاشم
يرسمها: خالد عبدالعزيز

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.

عـام التـسـامـح
YEAR OF TOLERANCE




أعتقد أن التسامح ليس كلمة تقال.. ولكنه أفعال نراها ونلمسها.. وهذا ما استشعرته في كل مَن قابلتهم هنا.. حب واحترام وتقدير ومعاملة طيبة.. لم أشعر قط أنني غريب
بدايةً أرحب بكم جميعًا في الإمارات.. وطني لا يميز بين شخص وآخر.. لأننا نؤمن أن التسامح من عادات الشعوب المتحضرة
شعارنا أهلًا ومرحبًا بالجميع.. لذا أطلقنا على عامنا هذا عام التسامح.. وأنا سعيد بالتعرف إليكم وتبادل الخبرات والمعارف معكم
أحسنتم.. هيا انطلقوا لتناول وجبة الغداء داخل المعسكر.. ونلتقي بعد الاستراحة
كم أنا سعيد بحضور هذه المبادرة التي تدعو إلى التعارف والتقارب بيننا يا أصدقاء
وأنا أيضًا يا ماجد.. وقد استمتعت كثيرًا بحديثك هذا الصباح
أود في ساعات الاستراحة المقبلة أن نتحدث أكثر.. كل منا يحدث الآخرين عن وطنه.. أهم العادات والمعالم والأزياء والعملات
فكرة رائعة.. بهذا نتقارب أكثر.. ولتبدأ أنت يا ماجد
إذا حدثتكم عن وطني الحبيب فحديثي سيكون طويلًا.. فأنا سأحكي عن وطن التسامح
وعن أبناء زايد.. وعن البذرة التي غرسها ولا تزال تنمو وتكبر

تمت

قاضي مدينة العجائب

مدينة سكانها وحيواناتها وأشياؤها تختصم لدى قاضٍ يتميز بسعة الحيلة وحدّة الذكاء.

يكتبها: **أحمد عبدالرحيم**
يرسمها: **حاتم فتحي**



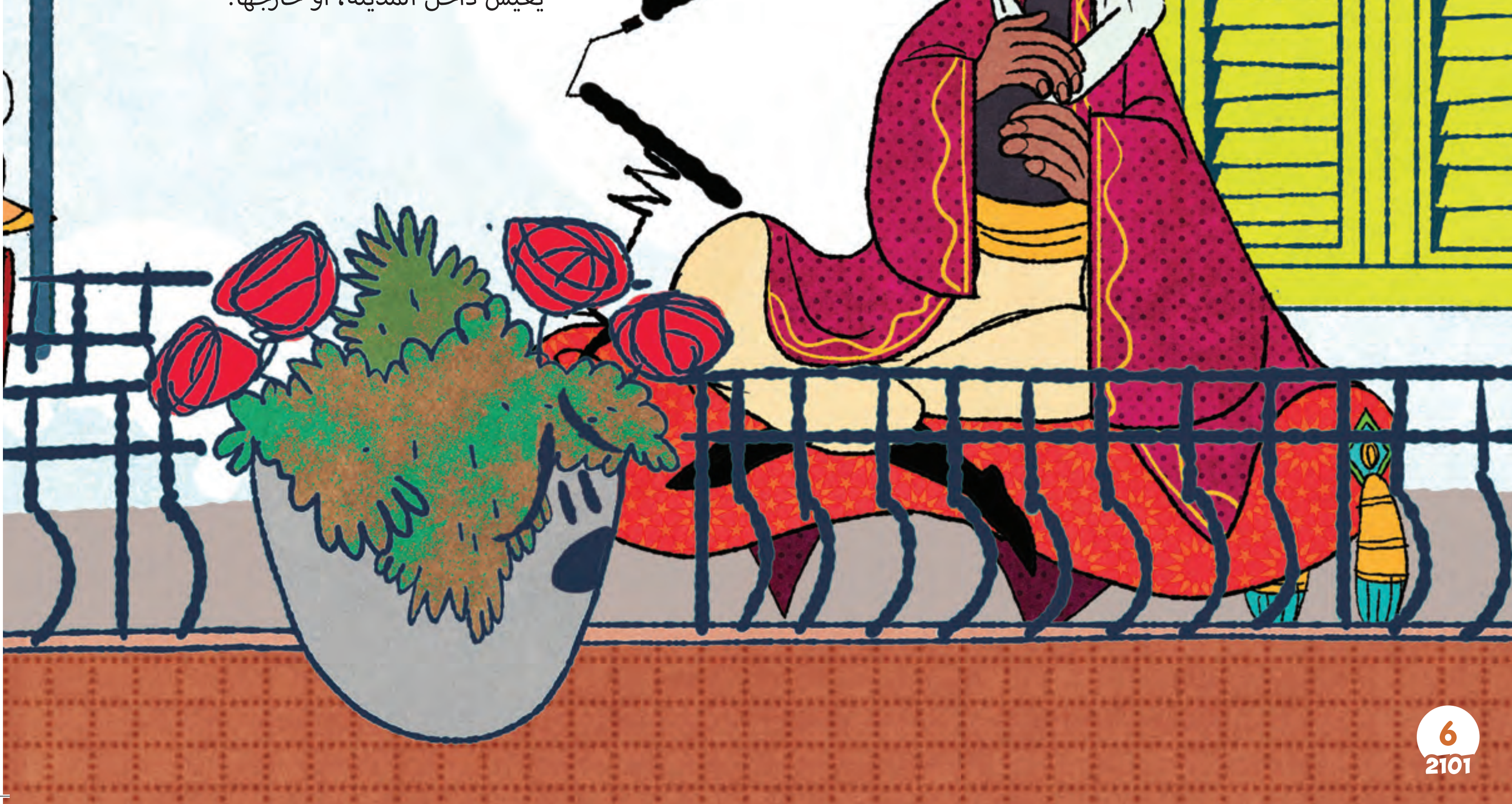
العصافير البريئة!

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

بصراحة أثارت هذه القضية ضحك القاضي عند قراءة أوراقها؛ فمؤلف من سكان المدينة رفع دعوى قضائية على عصافير شارعه، بحجه أنها تزعجه بزقزقتها كل يوم!

أنصت القاضي إلى المؤلف، الذي أخذ يشكو بحرقة كيف تجتمع العصافير حول شرفته، بالذات، في مختلف ساعات اليوم، كي تمطره بزقزقات كالسيول تحرمه من النوم، ومن الهدوء، ومن التركيز في كتابة القصص. ونبَّه في حديثه ألا تنخدع المحكمة بالمظهر البريء لهذه العصافير؛ فإن لها طبيعة ماكرة لا أحد يراها ويعاني أذاها إلا هو!

بعدها؛ دافعت العصافير عن نفسها في ثقة، وقالت إن العالم بأسره يعرفها، ويعرف طبيعتها المسالمة، وكيف أنها توزِّع غناءها طوال اليوم على كل الناس، فلا تختار شخصًا بعينه، كي تنهال عليه بزقزقات كثيفة، وسيشهد على صحة ذلك أي إنسان، أو حيوان، أو نبات يعيش داخل المدينة، أو خارجها!





كتم القاضي ابتسامته، مقتنعًا أن المؤلف مجرد رجل يكره صوت العصافير الرقيق والبهي، وبالتالي يريد «تأليف» أي مشكلة تبعدها عنه والسلام. لكن على الرغم من هذا، باشر القاضي عمله، واستدعى شاهد الإثبات الذي طلبه المؤلف.

كان ذلك الشاهد أصيص زرع خاص بأحد جيران المؤلف، وقد فاجأ الجميع بشهادته، التي قلبت القضية رأسًا على عقب؛ حيث شهد الأصيص أنه في صباح يوم ما، سمع بالمصادفة العصافير وهي تتحدث عن المؤلف في سخط؛ لأنه وقف في شرفته ذات مرة، والتمس منها الابتعاد عن بيته، رغبة منه في شيء من السكينة، وهو ما جعلها تحس بالإهانة، كأنها غربان قبيحة الصوت تزعج الآخرين! لهذا وضعت خطة لمعاقبته، تقوم على الاحتشاد حول شرفته يوميًا، وإصدار زقزقات عالية تؤلم أذنيه، وتوتِّر أعصابه!

نفت العصافير هذا الكلام، واتهمت الأصيص بمحاباة جاره، لكن ثمة عصفورة صغيرة انفصلت عن المجموعة، وطلبت الكلمة من القاضي.

وما إن سمح لها بالحديث، حتى اعترفت العصفورة أن رفاقها قرروا الانتقام من المؤلف بالفعل، وأنها شاركتهم هذا الانتقام، لكنها شعرت لاحقًا أنه لا يستحق ذلك؛ فقد طلب منهم الابتعاد بأدب، كما أن نتيجة خطتهم كانت بشعة إذ أفسدت حياة الرجل، وجعلته يكره العصافير؛ لذا فهي ترفض الاستمرار في ممارسة هذه المضايقات، أو الكذب بشأن حدوثها!

تغيَّرت وجهة نظر القاضي كليًا، وتذكّر كيف أن بعض الأمور تكون على غير ما تبدو، لهذا أصدر حكمه بمعاقبة العصافير المؤذية، الكاذبة، بنقل أعشاشها من الشارع الذي يسكنه المؤلف، ومنعها من التحليق فيه، إلى جانب رفض شهادتها في أي محكمة بعد ذلك. وبينما كان المؤلف يقفز هاتفًا في بهجة «يحيا العدل!» تفكّر القاضي، بينه وبين نفسه، كيف كانت هذه العدالة ستنحرف عن مجراها، بسبب انخداعه بالمظهر البريء للعصافير!

تمت





عالَم سالم



سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

نصائح حاسوبي

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




ماذا أفعل
إذن لأتفادى
هذه المخاطر؟
كلامك صحيح..
يبدو التعب على عيني
الحل بسيط.. عليك تنظيم
وقت عطلتك.. والاستمتاع بها
بطريقة صائبة
لا بأس بساعة تقضيها
معي.. بعدها انطلق
واستمتع بممارسة هواية
أو اللعب مع أصدقائك
جسمك سيشعر بالنشاط
والانتعاش حين تتردد على النادي
لممارسة رياضة تحبها ككرة القدم
أو السباحة
وخصص جزءًا من وقتك
للمعرفة من خلال ترددك
على المكتبات واستعارة
الكتب لقراءتها
أشكرك يا حاسوبي العزيز..
سأتبع نصائحك كي أستمتع
بعطلتي على أحسن وجه

تمت





التدخين السلبي

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





وعندما يستنشق الآخرون من حولك الدخان فإنهم يتعرَّضون للتدخين السلبي أو التدخين غير المباشر
إذن.. لن يكونوا متضرِّرين مثلي!
الأدلة العِلميّة أثبتت أن خطر التدخين السلبي مثل خطر التدخين المباشر تمامًا!
التدخين يُسبِّب أمراض القلب والشرايين وأمراض الجهاز التنفسي والجهاز الهضمي والجهاز العصبي.. وكذلك السرطان وخاصةً سرطان الرئة
ولأنّ خطر التدخين كبير.. فقد وضعت الحكومات القوانين التي تمنع التدخين في أماكن العمل والأماكن العامة
ربما لم تنتبه إلى أن مَن حولك يتضرَّرون من فعلك.. فكِّر في أفراد أسرتك وأصدقائك الذين لا يدخنون
أنت تُؤذيهم من دون أن تشعر.. تُلوِّثُ الهواء من حولهم.. وتُعرِّضهم للخطر.. كما أن رائحة الدخان تَعلَقُ بالملابس والأثاث!
حسنًا.. لم أكن مُنتبِهًا إلى كل هذا.. أعتقد أنني سأترك التدخين نهائيًا لأُحافظ على صحّتي وصحة من حولي

تمت

حوار بين رئتين!

يكتبها: **مجدي مصطفى** يرسمها: **حاتم فتحي**

تحكيها:
شهرزاد اللمداني



استيقظ عمر صباحًا، وانطلق إلى النادي؛ فهو يواظب على ممارسة رياضة الجري يوميًا؛ لينعم بالحيوية والنشاط.

وفي النادي وقعت عيناه على خالد، اتجه إليه هاتفًا بترحاب: "خالد.. منذ فترة لم أرك تحضر إلى هنا!"

مد خالد كفه مصافحًا وهو يقول في ود: "كنت وأسرتي في رحلة خارج البلاد، وقد عدنا أمس".

فرك عمر كفيه في حماس وهو يقول: "إذن ستكون من اليوم رفيقي في ممارسة رياضة الجري.. اتفقنا؟"

هز خالد رأسه موافقًا، وقال: "اتفقنا.. فلنبدأ".

بدأ الصديقان يجريان بهدوء، ولمْ تمض دقائق معدودة حتى بدأ خالد يلهث، ويلهث كأنه يركض منذ ساعات، وهنا التفتت رئة عمر إلى رئة خالد تسأل في حيرة: "ماذا أصابك يا صديقتي.. هل أنت مريضة؟"

أجابتها بصوت متقطع: "لا أدري ما أصابني! كنت سليمة تمامًا.. حتى حدث ما حدث".

سألتها رئة عمر في حذر: "وماذا حدث؟"

أجابتها في حسرة: "التدخين.. التدخين يكاد يدمر أنسجتي ويقضي على كفاءتي".

شهقت رئة عمر وهي تهتف في انزعاج: "ماذا! هل تدخنين؟"

هزت رئة خالد رأسها دلالة النفي وقالت: "كلا بالطبع.. فالتدخين عادة مضرة".

تعجبت رئة عمر وقالت: "ما دمت لا تدخنين.. فكيف تقولين إن التدخين يكاد يدمرك؟"

أجابتها رئة خالد بصوتٍ يقطر مرارة: "التدخين كما تعلمين نوعان، تدخين إيجابي وهو المدخن الأساسي، وتدخين سلبي وهو مَن لا يدخن ولكن قد تضطره الظروف للجلوس مع مَن يدخن".

هزت رئة عمر رأسها متمتمة: "فهمت.. أنتِ تضطرين إلى مجالسة المدخنين أحيانًا.. صحيح؟"

أجابتها رئة خالد في حزن: "أجل.. أحيانًا أذهب مع أبي إلى المقهى لمشاهدة مباريات كرة القدم، وهناك تتسلل الأدخنة رغمًا عني وتصيبني، ويتلوّث جهازي التنفسي بالهواء الملوّث".

ظهر التأثر على رئة عمر وهي تقول: "وهذا الدخان الملوّث الذي تستنشقينه مرغمة يصيبك بالعديد من الأمراض، كالسعال والبلغم وضيق التنفس".

دمعت عينا رئة خالد وهي تقول: "ليس هذا فحسب، بل أعاني التهاب القصبة الهوائية والشعب الهوائية أيضًا".

حدقت رئة عمر برئة خالد في صمت وكأنها تفكر، وفجأةً هتفت في حماس: "يجب أن نضع حدًا لمشكلتك مع التدخين السلبي.. من أجل صحة دائمة".

أطلت نظرة لهفة من رئة خالد وهي تسألها في اهتمام: "وما الحل؟ قولي أرجوك".

أجابتها: "الحل أبسط مما تتصورين، يكفيك الابتعاد عن الأماكن التي يوجد فيها تدخين، ويمكنك أن تطلب من والدك بأدب أن يخصص مكانًا كي يدخن فيه كي لا يؤذي المحيطين به".

هزت رئة خالد رأسها وهي تقول في حماس: "والدي تهمه صحتي.. سأخبره بهذه الفكرة.. ومَن يدري.. ربما كنت سببًا كي يقلع عن التدخين".

ابتسمت رئة عمر وهي تهتف مازحة: "وحين تتخلصين من آثار التدخين السلبي أعدك أن تسبقيني في رياضة الجري".

هنا توقف الصديقان عن الجري، نظر خالد لعمر هاتفًا: "أشكرك لدعوتك الكريمة بأن نجري معًا، حقًا إنني لا أباريك في الجري، لكنني أعدك أن أتحسن يومًا بعد يوم".

ابتسم عمر قائلًا: "أنا واثق أنك ستكون مثلي.. وأفضل".

تمت





فريق الكشافة

الفخ

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




دائمًا تتدخلون وتفسدون خططي.. سوف أقضي عليكم هذه المرة
شنكل !
فروة هذا الدب كانت ستجلب لي ثروة.. نيعا!!!!
اركضوا!
احترسوا من الفخاخ
آآآآآه.. علقت في الفخ
وقعت في يدي يا قائد الكشافة
لا تؤذه
أعيدا إليَّ الدب.. وسأترك قائدكما
حسنًا سيعود ولكن ليس وحده
مع أبويه
ماذا!
احترس من الفخاخ يا شنكل
عاااااااااااا
هاهاها هاهاها

تمت



بصحبة ماجد

إعداد: **أحمد كمال زكي**
رسوم: **هاني صالح**





بدءُ البناء (في شهر رمضان).
970م

انتهاء البناء وافتتاحه في شهر رمضان أيضًا.
972م

7 رمضان
361 هـ (972م)
أُقيمت فيه أول صلاة جمعة.



الجامع الأزهر الشريف عمره يزيد على ألف عام؛ فهو أول مسجد أُنشئ في مدينة القاهرة بعد تأسيسها على يد جوهر الصقلي؛ لذلك يحظى بمكانة فريدة بين مساجد مصر والعالم الإسلامي، ومنذ تأسيسه لم يتوقَّف عن أداء رسالته كجامع وجامعة.. وهو قِبلَة طلبة العِلم والإيمان، خاصة في شهر رمضان المبارك، حيث يجد صائمون في رحابه راحة القلب، ومتعة الروح.

الجامع الأزهر

26 عالمًا

تم توظيفهم في الجامع عام 989م

20 ألف مُصلٍّ

سعة الجامع الأزهر.

15 ألف متر مربع تقريبًا

المساحة الإجمالية الحالية لجامع الأزهر.

5 مآذن

للجامع ذات طُرُزٍ معماريةٍ مختلفة، أشهرها مئذنة الغوري، ومئذنة قايتباي.

5865 مترًا مربعًا

مساحة هيكل الجامع عند إنشائه

بطول **85** مترًا وعرض **69** مترًا.

من أشهر العلماء الذين ارتبطت أسماؤهم بالأزهر:

- ابن خلدون
- ابن حجر العسقلاني
- السخاوي
- ابن تغري بردي

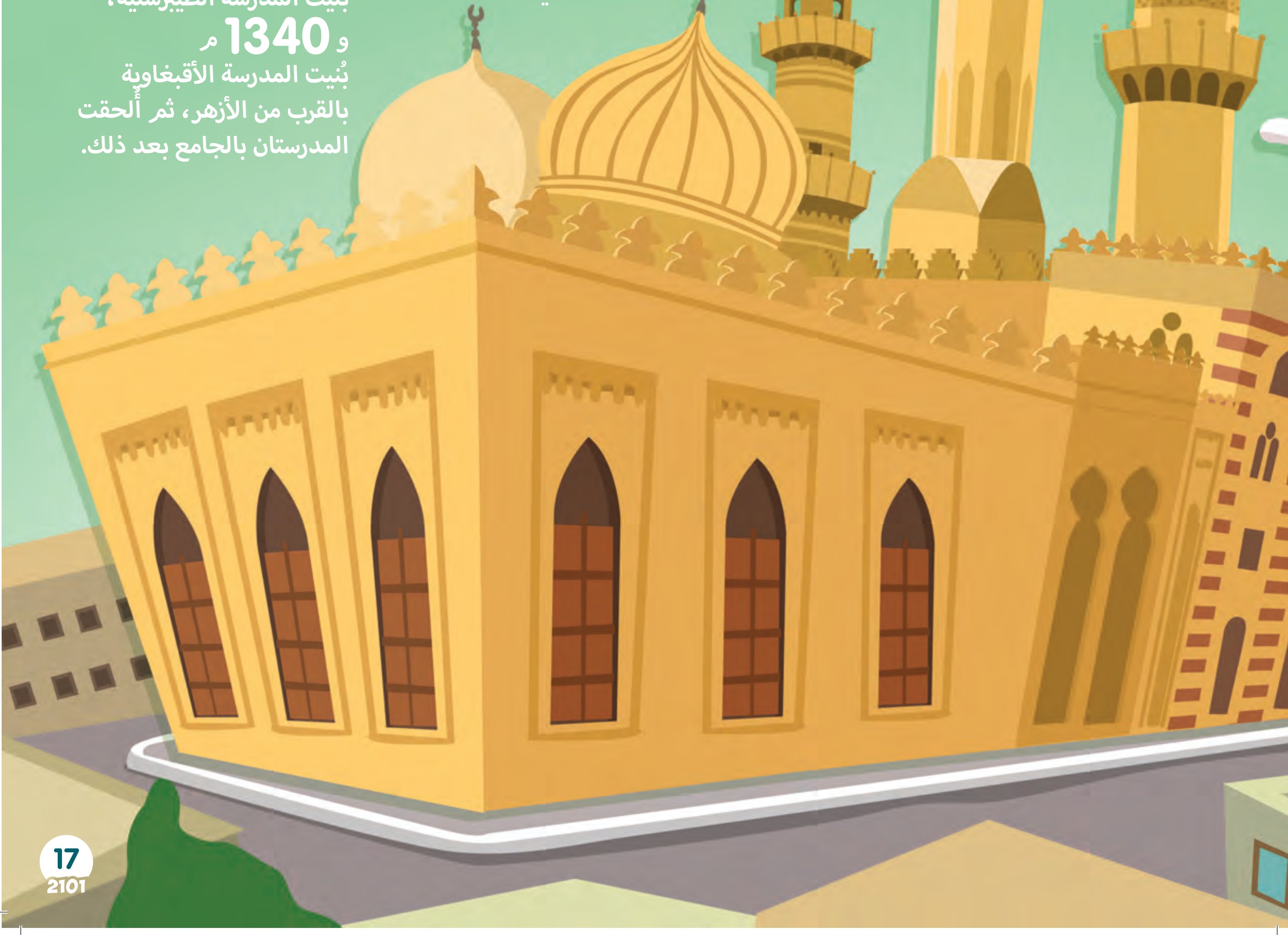
8 أبواب للجامع أشهرها:

باب المزينين (الباب الرئيس للجامع)، وباب الصعايدة، وباب الجندي (بوابة قايتباي).

380 عمودًا

من الرُّخام الجميل توجد في الجامع، تيجانها مأخوذة من المعابد المصرية القديمة.

1309 م بُنيت المدرسة الطيبرسنية، و **1340** م بُنيت المدرسة الأقبغاوية بالقرب من الأزهر، ثم ألحقت المدرستان بالجامع بعد ذلك.



أصل الأشياء

إعداد وتصميم: **سامح حسان**

أطايب رمضانية



قمر الدين

يعتبر موسم زراعة المشمش قصير؛ ولذلك تم تجفيفه ليظل موجودًا في الأسواق على مدار العام، وقمر الدين يتم تصنيعه من المشمش الطازج بعد تجفيفه، ويقال إن الخليفة **عبد الملك بن مروان** كان يحب تناوله، وكان المشروب يسمى في أول الأمر **أمر الدين**، نسبة إلى قرية اشتهرت بصناعة عصير المشمش المجفف في بلاد الشام، وبمرو الوقت تم تحريف الاسم إلى **قمر الدين**.



الكنافة

اشتقت كلمة كنافة من كلمة "كنف" أي صان وحفظ، وقيل إنها تعود إلى زمن معاوية بن أبي سفيان، وهو أول خلفاء الدولة الأموية، وذلك عندما كان واليًا على الشام، حيث قُدمت له كطعام للسحور لتمنع عنه الجوع الذي كان يحس به في نهار رمضان، وقد ارتبط اسم الكنافة باسمه بعد ذلك، وأصبحت تعرف بـ"كنافة معاوية".





التمر الهندي

التمر هندي ثمرة تنمو في أفريقيا الاستوائية؛ ولكنه عرف في الهند منذ فترة طويلة، وقد أتى به العرب من الهند وأسموه "التمر الهندي". ويقال إن المماليك في مصر استعانوا بمنقوع التمر الهندي كشراب على مائدة الإفطار في رمضان؛ وذلك لقدرته العالية على تقليل الإحساس بالعطش.







القرن
الثالث عشر
الميلادي

لقمة القاضي

يرجع تاريخ ظهور تلك الحلوى إلى العصر العباسي، ويقال إنها سميت أيضًا أذني القاضي لأنها على شكل أذنين كبيرتين، وهو ما يجب أن يكون عليه القاضي حتى يسمع أكثر! وسميت أيضًا عوامة لأنها كانت تعوم على الزيت وهي تقلى، كما أنها تسمى بأسماء أخرى مثل الزلابية واللقيمات.



1257م



أم علي

شهد **القرن الثالث عشر**، ولادة أغرب قصص الحلوى الشرقية؛ حلوى أم علي التي ترجع **للعصر المملوكي**، أما اسمها فنسبة إلى زوجة عز الدين أيبك وهو من زعماء المماليك، الذي تولى حكم مصر ولكنه قتل، وعندما تم القصاص ممن قتله، أمرت زوجته بصنع تلك الحلوى، بخلط الدقيق مع السكر والمكسّرات لتوزيعها كحلوى، وأطلق اسمها على تلك الحلوى الشهيرة.



القطايف

تشبه الفطائر صغيرة الحجم، وهي تحشى بالمكسرات؛ أما سبب التسمية فيعود إلى أنها تشبه في ملمسها قماش القطيفة، وهناك قول آخر إنها سميت في العصر المملوكي فطيرة القطف لسهولة تناولها، ثم عدلت للقطايف.

10 حقائق

إعداد: **حمدي أبو كيلة** رسوم: **محمد توفيق**



تقع ساعة **"بيغ بن"** في لندن،
وبدأت عملها في العام
1859م
وجرسها الضخم يزن
14ألف
كيلو غرام،
وهو يدق كل ساعة.
وقد نقل إليها بعربة يجرها
16 حصانًا.



الكوالا
حيوان يعيش في
أستراليا فقط.
يتواجد فوق الأشجار.
يلد صغاره ناقصة النمو؛ فتحتفظ
بها الأم داخل جراب يوجد في
بطنها من الخارج حتى يكتمل
نموها.



الموز يُسمى في معظم
اللغات الأجنبية "Banana"K
لكن أول اسم أطلق عليه في أوروبا
هو "Musa"، وهو مشتق من
اسمه في اللغة العربية.



بابلو بيكاسو (1881-1973)
أحد أبرز الفنانين التشكيليين في
القرن العشرين. أغلى لوحاته
تُسمى "الصبي والغليون"،
وتُقدّر قيمتها بنحو
130 مليون دولار أميركي.



نهر الأمازون الذي يقع في أميركا الجنوبية
أغزر نهر وثاني أطول نهر في العالم، ويسمونه أحيانًا
"بحر النهر"، بسبب حجمه الكبير.
يعيش فيه **3** آلاف نوع من الأسماك.

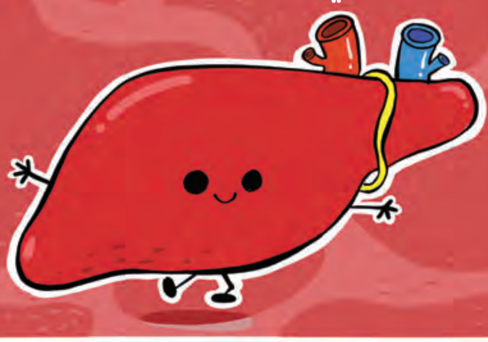


"تامو ماسيف" أكبر بركان على الأرض، وهو بحجم ولاية "نيومكسيكو" الأميركية، يقع تحت المحيط الهادي على بعد نحو **1600** كيلومتر شرق اليابان. اكتشف في العام 2013، ويقدر علماء أن ثورته الأخيرة كانت قبل **144** مليون عام.



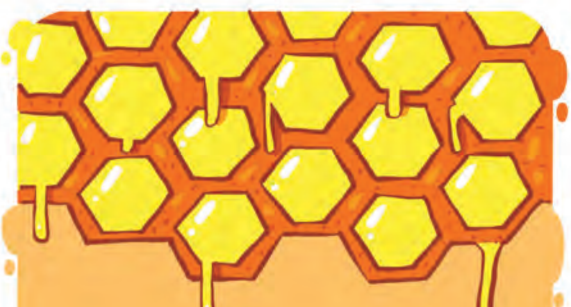
صحراء الربع الخالي ثاني أكبر صحراء في العالم.
تبلغ مساحتها نحو
600 ألف كيلومتر مربع.
وتتوزع بين أربع دول عربية
هي: السعودية، وعمان،
واليمن، والإمارات.

كبد الإنسان من أهم أعضاء الجهاز الهضمي،
وأكبر غدة في الجسم.
تزن نحو **1,5** كيلوغرام، وتتكون من أربعة فصوص.
وتؤدي نحو **500** وظيفة.



في الثالث من يناير من العام **2019**،
كانت سفينة الفضاء الصينية **"تشانج 4"**
أول سفينة فضاء تهبط على الجانب المظلم
من القمر.





تقوم شغالات النحل بإفراز شمع
العسل من ثماني غدد في بطنها.
استخدمه الإنسان منذ أقدم العصور
في أغراض كثيرة، منها: تلميع
الخشب والجلد، وصناعة أدوات
التجميل، وشموع الإضاءة.



ما الذي قد يحدث؟



اكتشفوا ما الذي قد يحدث إن تحققت هذه الأمور فعلاً.

كتابة : **كريسبين بوير**، رسوم: **جو روكو**

ما الذي قد يحدث إن غزت المخلوقات الفضائية الأرض؟

لم يكتشف الإنسان نظامنا الشمسي أو ما بعد هذا الكون بشكل كاف؛ ليحسم أمر وجود المخلوقات الفضائية. كم سيكون الأمر ممتعًا إن كانت هذه المخلوقات موجودة حقًا؟ المخلوقات الفضائية التي قد تزورنا من خارج نظامنا الشمسي، قد تمتلك تقنيات أكثر تطورًا من التي نملكها؛ ففي نهاية الأمر تمكنت من اكتشاف طريقة للسفر لمسافات شاسعة بين النجوم. ولكن ليس الجميع مستعدين لاستقبالها على الأرض. كان الفيزيائي "ستيفن هوكينغ" يعتقد بوجود فضائيين، ويخشى أن أي غزاة فضائيين قد يستخدمون تقنياتهم المتطورة لاحتلال أرضنا من أجل مواردها، كما كان يظن أنهم سيحولون سكان الأرض إلى عبيد، أو قد يبيدونهم؛ ربما يجدر بهؤلاء الفضائيين البقاء حيث هم موجودون الآن!

ما الذي قد يحدث إن امتلكتم أجنحة كالطيور؟

وجود أجنحة لا يعني أن شيئًا ما قادر على الطيران تلقائيًا؛ فالقوة والوزن عاملان أساسيان في قدرة شيء مزود بأجنحة على التحليق. إذًا؛ إن كان لدى الإنسان أجنحة، هل سيكون بإمكانه التحليق؟ لنقم بمقارنة الإنسان بأكبر حيوان كان لديه القدرة على الطيران؛ "الكويتزاكوتلس"، حيث كان لدى هذا التيروصور (أو الزاحف المجنح)، أجنحة طائرة مقاتلة. والعلماء غير واثقين إن استطاع هذا الحيوان التحليق بسهولة، أم إن الأمر كان يتطلب منه جهدًا للإقلاع. إلا أن جسده قد تطور للطيران بعظامه المجوفة وعضلات أجنحته القوية. وأما البشر فهم مرتبطون بالأرض، سواء أكان لديهم أجنحة أم لا! فصحيح أن عظامنا قوية بما فيه الكفاية، إلا أنها شديدة الكثافة، ما يمنعنا من التحليق كالطيور أو حتى كـ"الكويتزاكوتلس".



ما الذي قد يحدث إن تبين أن ذا القدم الكبيرة حقيقي؟

يصر البعض على أن ذا القدم الكبيرة قد يكون ناج من سلالة منقرضة منذ زمن طويل، مثل "جيغانتوبيثيكوس"، وهي قردة بالغة الضخامة انقرضت منذ مئات آلاف السنين، أو "النياندرتال" وهو الإنسان البدائي، أو سلالة قديمة غير مكتشفة من عائلة القردة الكبيرة. ولو كان ذو القدم الكبيرة حقيقيًا؛ لتهافتت القنوات على إجراء لقاءات مع هذا الكائن الغريب، ولدفعت شركات الأحذية الرياضية مبالغ كبيرة للتسويق لأحذيتها ذات المقاسات الكبيرة للرياضيين. إلا أن علماء سيكونون الأكثر حماسًا لهذا الاكتشاف. والدلائل على نجاة بعض الجماعات من القردة أو الإنسان البدائي، من شأنها أن تملأ الهوة في نظرية تطور الإنسان، وقد تحفز البشر على البحث بشأن وجود بعض المخلوقات الأسطورية الأخرى.







ما الذي قد يحدث إن كان بالإمكان تطويع القوة؟

لنفترض أنك فارس "جيداي" لم يخضع للجانب الشرير من مجرة "ستار وورز". القوة الإضافية تأتي بالتمارين التي تمارسها، إلا أن القوة الحقيقية هي القدر على تحريك الأشياء ذهنيًا، وهي قدرة عضلات العقل على فتح الأبواب ورفع أحمال ثقيلة، ورمي الكثير من الأشياء بحركة واحدة من يدك. ثاني أفضل حيلة لتطويع القوة هي القدرة على الإيحاء. في العديد من أفلام "ستار وورز"، كان لفرسان "جيداي" القدرة على فعل ما يريدون فقط عن طريق السؤال. أما في الحياة الواقعية؛ فأفضل طريقة للتأثير على الآخرين هي شخصيتك الجذابة، واستخدامك للكلمة السحرية؛ رجاءً.

ما الذي قد يحدث إن كنت تنحدر من سلالة ملكية؟

إن عدنا إلى الأزمان الغابرة، لوجدنا أنه في عائلة كل إنسان فرد مشهور. إنها عملية حسابية بسيطة؛ فلوالديك 4 آباء، والذين بدورهم لهم 8 آباء، والذين لديهم 16 والدًا، وهكذا دواليك إلى ما يقارب ألف عام مضت، حين كان لدى كل أب وأم عاشا في أوروبا على سبيل المثال، جد مشترك مع كل شخص من جذور أوروبية على قيد الحياة. وأجل، من بين هؤلاء الأجداد المشتركين ملوكًا وملكات. ويعد البشر أقرباء إن كان لديهم أجداد مشتركون، وهذا يعني أنه إن كُنت تنحدر من سلالة أوروبية؛ فإنك قريب العائلة الملكية من زمن يعود لنحو ألف عام، ويحتمل أن تكون المدة أقصر. ولكن لسوء الحظ، هذا لن يضمن وجود غرفة ضيوف لك في قصر "باكينغهام" الملكي في بريطانيا، ولكن في المرة المقبلة التي ترى فيها فردًا من العائلة الملكية على التلفزيون، بإمكانك أن تقول: "عجبًا، هذا قريبي البعيد!"





خَيْرُ الأَهِلَّة

شعر: طارق إمام
رسوم: مختار دراوي

ليسَ كأيِّ هِلالٍ آخَرْ
فهو هِلالُكَ يا رمضانْ
يَمنحُ كلَّ سماءٍ فَرحةْ
لتُضيءَ بشهرِ القرآنْ

ليسَ كأيِّ هلالٍ آخَرْ
يزرعُ حقلَ الظُلمةِ نورًا
يُعْلِمنا بالشهرِ الأَعظَمِ
فتسودُ التقوى الأركانْ

ليسَ كأيِّ هلالٍ آخَر
ينتظرُ الخلقُ ولادَتَهُ
تَخْفِقُ في القلبِ إضاءتُهُ
ليَعُمَّ الخيرُ الإنسانْ

تلقيها:
شهرزاد اللمداني

مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

سيارة مختلفة

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.




يا إلهي هل ستتكهرب؟
بالطبع لا! هل تتكهرب إذا استخدمت الهاتف المحمول؟ الفكرة هنا ذاتها.. إنها سيارة يتم شحنها
هل تشحنها تمامًا مثل الهاتف المحمول؟
هل تصدر صوت "طيط طيط" حين تنتهي البطارية؟
هل الشاحن الذي تستخدمه أصلي أم لا؟
هل تلعب عليها "ببجي"؟
على رسلكم.. السيارات الكهربائية تحافظ على البيئة لأنه ليس لها انبعاثات كربونية بسبب حرق البترول.. كما أنها رخيصة على المدى البعيد لتوافر الكهرباء.. وآمنة ضد الحرائق التي يسببها الوقود
والأهم من هذا كله..
يوجد دائمًا مواقف خاصة بها
FREE PARKING FOR ELECTRIC CARS ONLY
FREE PARKING FOR ELECTRIC CARS ONLY


قل لي يا أستاذ.. لماذا يوجد مواقف مخصصة للسيارات الكهربائية؟
في الغالب يوجد إلى جوارها شواحن كي يستغل أصحابها فترة خروجهم منها في شحنها
وهو تشجيع من الحكومة.. تخيل لو أن نصف سياراتنا تحولت إلى كهربائية.. يعني ذلك انخفاض التلوّث الناتج عن العوادم إلى النصف!
إنها ميزة جيدة بكل تأكيد
وهناك حزمة حوافز أخرى تشجع الناس على شرائها مثل الإعفاءات من رسوم التسجيل في المرور.. ومجانية الدخول تحت بوابات التعرفة الإلكترونية في بعض الشوارع
بوابة الصفا للتعرفة المرورية
Al Safa Toll Gate
ولكن تبقى ميزة وجود مواقف خاصة هي الأفضل بالنسبة لي
ولكن عليك ألا تنسى دفع تذكرة الوقوف!
صحيح أن المواقف الخاصة متوافرة
مخالفة

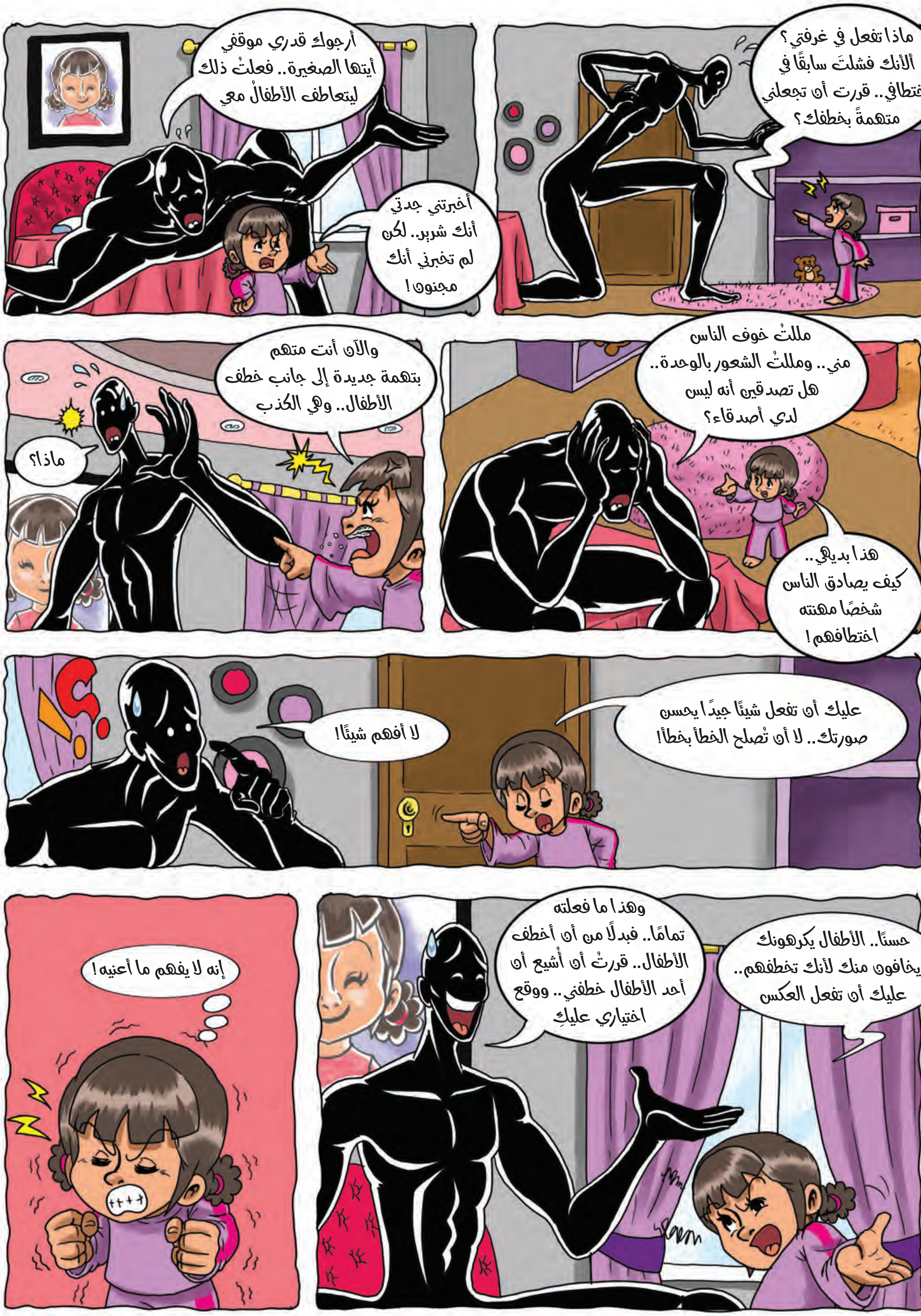
خراريف الجدة ظبية

اختطاف "بو خطيف"!

سيناريو: طارق إمام
رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.




ماذا تفعل في غرفتي؟ ألأنك فشلتَ سابقًا في اختطافي.. قررت أن تجعلني متهمةً بخطفك؟
أرجوكِ قدري موقفي أيتها الصغيرة.. فعلتُ ذلك ليتعاطف الأطفالُ معي
أخبرتني جدتي أنك شرير.. لكن لم تخبرني أنك مجنون!
مللتُ خوف الناس مني.. ومللتُ الشعور بالوحدة.. هل تصدقين أنه ليس لدي أصدقاء؟
هذا بديهي.. كيف يصادق الناس شخصًا مهنته اختطافهم!
والآن أنت متهم بتهمة جديدة إلى جانب خطف الأطفال.. وهي الكذب
ماذا؟!
عليك أن تفعل شيئًا جيدًا يحسن صورتك.. لا أن تُصلح الخطأ بخطأ!
لا أفهم شيئًا!
حسنًا.. الأطفال يكرهونك ويخافون منك لأنك تخطفهم.. عليك أن تفعل العكس
وهذا ما فعلته تمامًا.. فبدلًا من أن أخطف الأطفال.. قررتُ أن أُشيع أن أحد الأطفال خطفني.. ووقع اختياري عليكِ
إنه لا يفهم ما أعنيه!



يا "بو خطيف".. أقصد أنك بدلًا من اختطاف الأطفال يمكنك أن تعيد طفلًا تائهًا إلى بيته مثلًا
وهل تعتقدين أن هناك طفلًا سيسمح لي باصطحابه إلى بيته؟
حسنًا.. سأساعدك خاصةً وأننا في عام التسامح.. وأتمنى ألا يكون ما تفعله خدعة جديدة
صدقيني لديّ رغبة حقيقية في التوبة
صحبت شما "بو خطيف" إلى أحد المولات الضخمة
ما هذا المكان العجيب؟
إنه مجمع كبير يوفر للناس أغلب ما يحتاجونه من بضائع ووسائل ترفيه
لا أجد طفلي.. أفلت يدي واختفى في الزحام
بطولك الفارع هذا ترى كل شيء يا "بو خطيف" أفضل من كاميرات المراقبة.. هل ثمة طفل يمشي وحده؟
نعم.. إنني أراه
لنعثر عليه بسرعة ونعيده لأمه
وززززز
لا أعرف كيف أشكركما.. لكن مَن يكون هذا الشخص الطيب غريب الشكل؟
إنه "بو خطيف" بعد التعديل!

تمت

2101

مسابقات ماجد

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها، حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها.
فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟



120 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: Majid.friends@admedia.ae
- أن تُرسل صور الثيمة الأولى من المسابقة (الطبيعة) قبل نهاية شهر مايو 2019.
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.

ثيمة الربع الأول من هذا العام: **(الطبيعة)**



فائزان كل ثلاثة أشهر

3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟

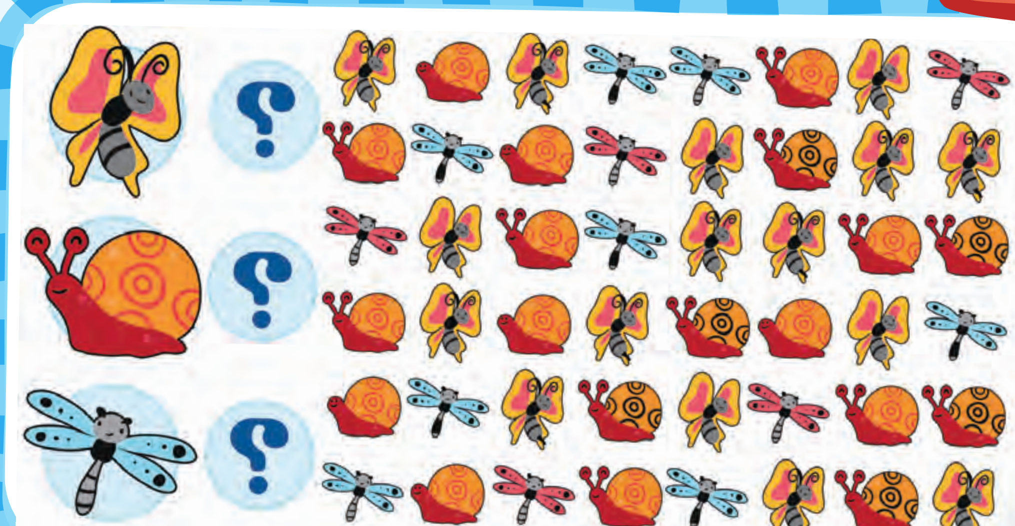


100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟



60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

ابحث عن فضولي



ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.

60 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا

نقرأ ونكسب



هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1- واجهة مشرفة.
2- نبأ عاجل.
3- نقود الفدية.

80 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم

أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء يكون هذا الخط جزءًا منه.



80 درهمًا
3 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

		5			2
	4				
			3	2	1
1	2	3			
				6	
6			4		



80 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا

سينما الأطفال

احجزوا مقاعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.

إعداد:
عبدالرحمن الحميري





مغامرات "تان تان"..
ما سرّ سفينة وحيد القرن؟

The Adventures of
TINTIN

تعدّ مغامرات "تان تان" من أشهر القصص العالمية المصورة، وقد ابتكرها الكاتب البلجيكي هيرجيه في العام 1929، وتُرجمت لأكثر من سبعين لغة مختلفة، وطُبعت منها ملايين النسخ حول العالم. تدور أحداث هذه القصص حول الصحفي الشاب "تان تان" الذي يخوض مغامرات خطرة في مختلف أصقاع الأرض، برفقة كلبه الوفي "ميلو" (سنوي في الفيلم)، مدفوعًا بفضوله وحبه للاستكشاف. يتورط "تان تان" في متاعب ومآزق غير متوقعة، لكنه يخرج منها في كل مرة بفضل ذكائه وإصراره على النجاة.



فيلم "The Adventures of Tintin" يرتكز على إحدى قصص تان تان المصورة؛ "تان تان وسرّ وحيد القرن". وتبدأ أحداث الفيلم بعد شراء بطلنا الشاب مجسّم سفينة شراعية تُدعى "وحيد القرن" من أحد الأسواق، ليفاجأ بأشخاص غامضين يحاولون شراء المجسم منه بأضعاف السعر، لكنه يرفض، ومع مرور الوقت يكتشف "تان تان" أن مجسم السفينة يخبئ لغزًا خطيرًا يتعلق بكنز ما، ويسعى الجميع للحصول عليه.

مع مرور الأحداث؛ يلتقي "تان تان" بالقبطان "هادوك" الذي يحكي له قصة سفينة وحيد القرن التي كان يقودها جده قبل 300 عام، وأُغرقت في أعماق البحر بعد تعرضها لهجومٍ من القراصنة، لكنها لا تزال تحتفظ بالكنز الذي لا يمكن الوصول إليه إلا بجمع أدلة مخبأة في ثلاثة مجسمات للسفينة. يسعى "تان تان" بمساعدة القبطان "هادوك" إلى منع الشرير "شاكرين" من الحصول على الأدلة الثلاثة، ويضطران إلى خوض مغامرةٍ مثيرة في البحر والجو وصحراء المغرب العربي!



شاهدوا:

فيلم "The Adventures of Tintin"مشوق ومثير، وسيشجعكم على قراءة قصص "تان تان" المصورة؛ فبالإضافة إلى أحداث الغموض والأكشن، فهو يحتوي على كثير من المواقف الطريفة، والشخصيات التي يتعلّق بها القارئ والمشاهد.

الفيلم من إخراج المخرج العالمي ستيفن سبيلبرغ، وقد حقّق أرباحًا تقدّر بـ 374 مليون دولار أميركي.



مدرسة البنات

رمضان يحقق أهدافه

تكتبها: منال عزام

ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




هل يمكنك مساعدتي يا لولوة؟
ليس لديَّ وقت لهذه التفاهات
وتطورت الأمور بسرعة
النقود تسعد القلوب.. ما رأيك يا لولوة؟
افرحي بها وحدكِ!
الهمة يا رجال
لا يهمني ما تفعله نورا بأجهزتها.. ربما ستبيعه لتشتري الأحدث منه!
جمعيات خيرية! نورا وقمر ونجمة.. تبرعات! لماذا لم يخبرني أحد؟ انتظرن.. آسفة على كل شيء
لماذا لا تتبرعين للجمعيات الخيرية كما فعلت صديقاتك؟ نحن في رمضان وعمل الخير واجب يا لولوة
888
سعداء لأنك انضممت إلينا أخيرًا
وأنا أيضًا سأتبرع معكن.. إنه شهر رائع.. أحببته لأنه غيَّر الجميع
888
أنا خجلة من نفسي لأنني أسأت الظن فيهن.. ليتني استغليت وقتي في فعل الخير وليس في مراقبة غيري!

تمت

غابة الحكايات

قافلة الإغاثة

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.




لا تقلقوا.. سأخبر ملك غابتنا.. وستأتيكم الإغاثة قريبًا
سننتظركم بكل لهفة
قوموا بتجهيز أكبر قافلة إغاثة للغابة المنكوبة.. أطعمة وخيام وأدوية وأعشاب طبية
وما أن وصل الهدهد بالخبر إلى غابته
لا تتوقفوا في طريقكم إلا للضرورة.. أريد أن تصل المساعدات إلى الغابة في أقرب وقت.. فهم في أشد الحاجة إليها
سنواصل السير حتى نصلهم يا ملك الغابة
شعور جميل أن نقدم المساعدات العاجلة والرعاية لمن هم في أمس الحاجة إليها
ما أجمل أن نساند بعضنا في الأزمات!
حمدًا لله.. قافلة الإغاثة وصلت
هيا لنستقبلهم
أشكركم على استجابتكم السريعة
هذا واجبنا.. ولن نترككم حتى نعيد إعمار غابتكم من جديد
هكذا الأصدقاء.. تظهر معادنهم الحقيقية وقت الشدة

تمت



كسلان

تسحَّروا

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**

يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




وفي الصباح
أمي.. لماذا أشعر بالعطش والجوع الشديدين؟
لأنك لم تستيقظ للسحور
وهل السحور ضروري لهذه الدرجة؟
بالتأكيد.. ولهذا نصحنا رسولنا الكريم فقال "تسحروا فإن في السحور بركة"
وفي الظهيرة
أشعر أن اليوم طويل.. حتى هذه المشتريات البسيطة لا أقوى على حملها!
ساعات ونفطر.. وتزول كل هذه الأعراض
وقبيل المغرب بلحظات
المغرب سيؤذن خلال دقائق.. هيا لتفطر معنا
أخيرًا سأروي ظمأي.. أخيرًا سأفطر.. حمدًا لله
هل ستستيقظ للسحور الليلة أم لا؟
بالطبع سأستيقظ.. فالسحور بركة
تمت



أبوالظرفاء

الشريك الجديد

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.




أنا أجيد كل أنواع التجارة.. وفي أي مكان في العالم.. وبعد شهر واحد.. واحد فقط.. سيتضاعف رأس المال!
أرأيت؟ من أجل هذا أنا متحمس جدًا للعمل معه
وكيف سيتم هذا العمل؟
ستتشارك النصف بالنصف.. أنا بالمال.. وهو بالخبرة
ماذا؟ ستدفع كل المال!
طبعًا.. لأنه يمتلك خبرة لا تُقدّر بثمن
لا أدري من أين جئت بهذه الثقة؟
لماذا لا تهتم بأمورك أيها السيد.. وتتركنا نقوم بأعمالنا؟
فعلًا.. فعلًا.. لا يجب أن أتدخل
وبعد شهر بالتمام والكمال
ضاع كل شيء.. ضاعت التجارة.. وتبخر المال.. أفلست ولم يبق لديَّ درهم!
هل سرقك شريكك؟
أجل.. ولكنه ترك لي ما هو أهم.. ترك لي الخبرة
وماذا ستفعل بها؟
عندي مشروع تجاري فذ.. سنتشارك فيه أنا وأنت
كيف؟
أنت بالمال.. وأنا بخبرتي
ربي!

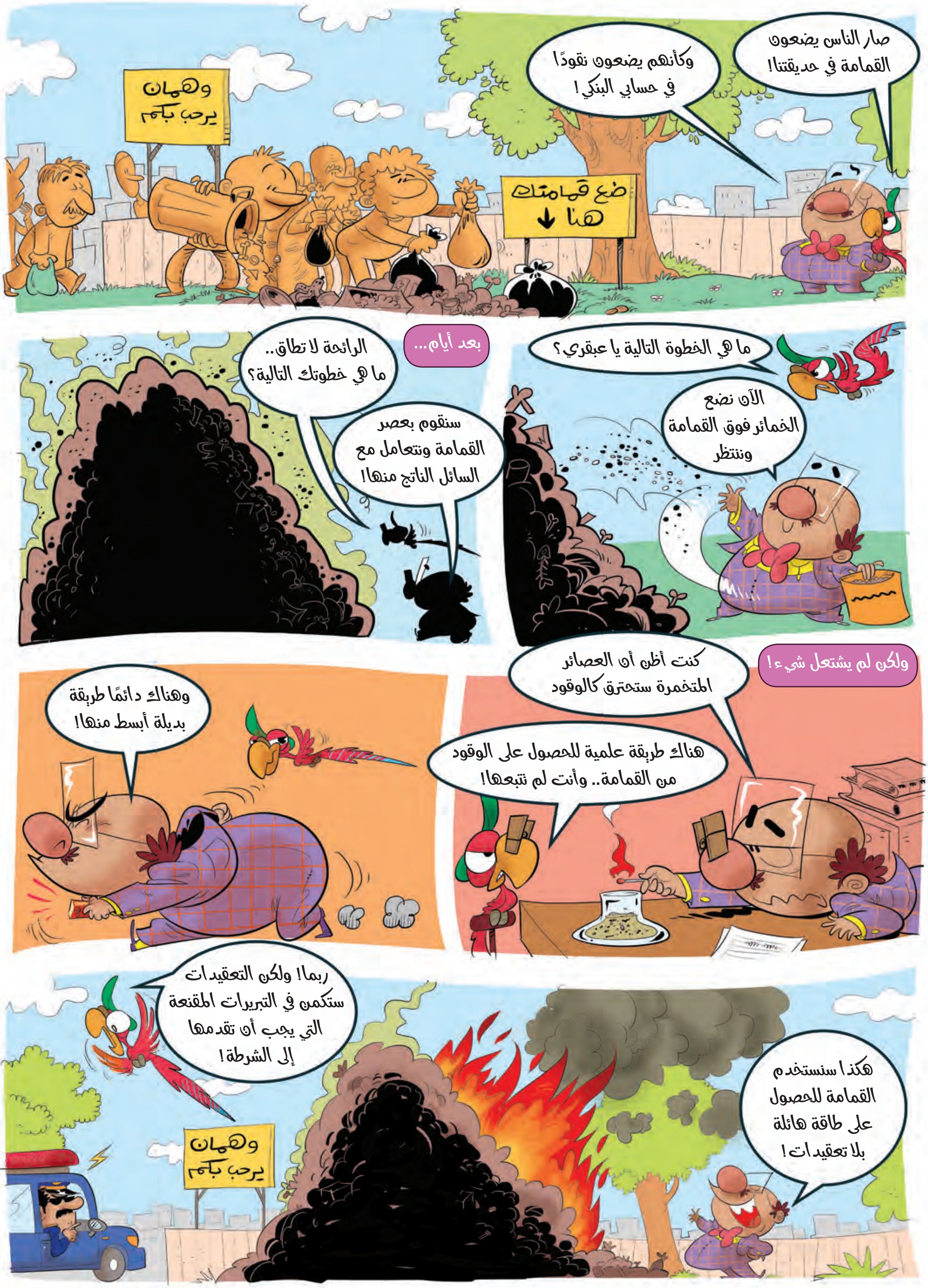
تمت

وقود بلا تعقيدات



سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.


صار الناس يضعون القمامة في حديقتنا!
وكأنهم يضعون نقودًا في حسابي البنكي!
وهمان يرحب بكم
ضع قمامتك هنا
ما هي الخطوة التالية يا عبقري؟
الآن نضع الخمائر فوق القمامة وننتظر
بعد أيام...
الرائحة لا تطاق.. ما هي خطوتك التالية؟
سنقوم بعصر القمامة ونتعامل مع السائل الناتج منها!
ولكن لم يشتعل شيء!
كنت أظن أن العصائر المتخمرة ستحترق كالوقود
هناك طريقة علمية للحصول على الوقود من القمامة.. وأنت لم تتبعها!
وهناك دائمًا طريقة بديلة أبسط منها!
هكذا سنستخدم القمامة للحصول على طاقة هائلة بلا تعقيدات!
ربما! ولكن التعقيدات ستكمن في التبريرات المقنعة التي يجب أن تقدمها إلى الشرطة!
وهمان يرحب بكم

تمت

فريق البحث الجنائي



فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

غير صالح للخطف

(2/2)

سيناريو: **المنسي قنديل** رسوم: **فـــواز**

ملخص ماسبق: يختطف لصوص الطفل هاني الشهير بـ"مسمار"، ويطلبون من أهله فدية ضخمة، وتبدأ الشرطة في البحث عنه.




هكذا ستحرمنا من نقود الفدية.. لا أحد يدفع شيئًا في طفل ميت.. يجب أن نتحمله قليلًا
وإذا لم يدفع أهله؟
سنحقق أمنيتكم ونتخلص منه فورًا
آآآه ساقي
تستحق ذلك
أنا الذي سأقتلك بنفسي
اهدأ يا زعيم
سنتركك هكذا.. من دون طعام أو شراب كي تتعلم الأدب
آه.. نسيت ساعتي الجديدة وما يمكن أن تفعله
تنبه مسمار أخيرًا إلى إمكانات الساعة التي يحملها
ماذا فعل؟
أرسل إشارة من المكان الذي تختبئ فيه العصابة
سنستدعي قوة من الشرطة.. ونذهب إلى هناك سريعًا
وفعلًا
ها هو البيت الذي تصدر من داخله الإشارة


سنهاجم البيت من جهتين.. سنفعل ذلك في هدوء كي لا ينتبه اللصوص إلى وجودنا
انظر يا نقيب.. هناك دخان ينبعث من إحدى النوافذ!
ماذا يحدث في الداخل؟
مَن هؤلاء الذين يجرون مرعوبين هكذا؟!
إنهم الخاطفون!
النجدة.. أنقذونا
خذونا إلى السجن أرجوكم!
هذا الطفل دفعنا إلى الجنون.. آذانا كلنا.. وفي النهاية أحرق البيت الذي نختبئ فيه!
هذا اللص نسي قداحته.. وكان لا بد أن أستخدمها بذكاء!
هل تذهبون إلى السجن.. أم نترك مسمار يصفي حسابه معكم؟
السجن أرحم

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



زهور جميلة

يمكننا صنع زهور جميلة مِن الأعواد الخشبية لأغراضٍ مختلفة؛ كأن نستخدمها كفواصل لصفحات كتاب نقرأه، أو لتزيين مزهرية من صنع أيدينا، أو حتى كهدايا جميلة.

الأدوات المطلوبة

- ورق مقوى ملوّن
- خرّامة أشكال على شكل زهرة
- أعواد خشبية
- غراء أبيض
- ألوان
- أزرار قديمة



1 نجهّز الأدوات المطلوبة ويمكن استبدال خرّامة الأشكال بالمقص.



2 نستخدم خرّامة الأشكال لتجهيز بتلات الزهور، وفي حال عدم توافرها نستخدم مقصًا عاديًا بمساعدة شخص راشد.



3 نلوّن الأعواد الخشبية باللون الأخضر، مع قصِ أوراق الزهرة مِن اللون الأخضر.



4 نثبت الأزرار القديمة لتزيين الزهرة عند المنتصف باستخدام الغراء الأبيض أو مسدس الشمع.



5 نثبت بتلات الزهرة على الأعواد الخضراء ليكتمل الشكل.



6 نكرر الخطوات لنحصل على العدد المرغوب من الزهور.



يوميات زكية

إعداد: عمرو حسني رسوم: خالد عبدالعزيز



الخميس 10 فبراير

أمس جلست مع أبي لمشاهدة مسلسل المساء.

أحب تلك الجلسات وأستمتع بها كثيرًا،

ولا يضايقني فيها سوى اضطراري لاستنشاق

دخان السجائر التي يشعلها أبي ☹

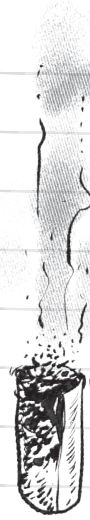




دائمًا كنت أعبر له عن رغبتي في إقلاعه عن التدخين ليس فقط لأني أستنشقه سلبيًا خلال جلساتنا تلك بما يضر بصحتي، ولكن أيضًا لأنني أحب أبي، وأتمنى أن يتوقف عن إيذاء نفسه بتلك العادة السيئة. التطور الذي حدث آخر مرة جالسته فيها أنني لجأت إلى وسيلة لم تخطر على بالي من قبل. ☹



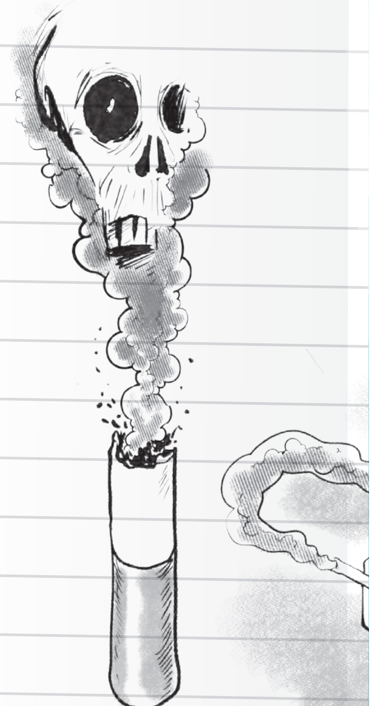




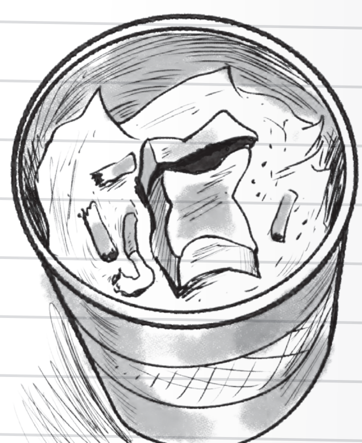


مددت يدي إلى علبة سجائره
وأخرجت واحدة. قطعت فلترها
وشققته طوليًا فظهرت أليافه
ناصعة البياض. ابتسمت لأبي
الذي كان ينظر إليّ متعجبًا ولا
يدري لم فعلت ذلك.





ومددت يدي مرة أخرى إلى فلتر
سيجارة مطفأة كانت أمام والدي
في المنفضة، وشققته هو الآخر
فظهرت أليافه المتسخة بالقطران
البني غامق اللون؛ فقلت لأبي:
الفلتر الأبيض هو رئاتنا النظيفة
التي نولد بها، والفلتر المتسخ هو
رئاتنا المسكينة بعد استنشاقها
دخان السجائر القاتل الذي
يضرنا كمدخنين، أو كأشخاص
يستنشقونه بصورة سلبية عندما
يجلسون بجوار المدخنين.



فوجئت بأبي يحتضنني بحنان ويقول لي بنظرة محبة
حانية: "لن أدخن سيجارة أخرى بعد اليوم كي لا أضر نفسي
وأضر مَن أحب".
أحبك يا أبي لأنك لم تهتم فقط بصحتي.. ولكن لأنك أشعرتني
بقيمة كلماتي التي جعلتك تهتم أيضًا بصحتك.

كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**



الثلج لبشرة مشرقة

السهر حتى ساعات الصباح الأولى في رمضان قد ينتج عنه مع مرور أيام الصيام شحوب الوجه وانتفاخ العينين، ويعد الثلج حلًا سحريًا لتلك المشاكل فتدليك الوجه بمكعب منه يوميًا يساعد على تجديد خلايا البشرة، والتخفيف من الحبوب والبقع. وهناك أيضًا قناع الخيار المثلج الذي يتميز بقدرته على تخفيف انتفاخ العين والهالات السوداء، فقط اعصري ثمرتي خيار ثم أضيفي إليه القليل من ماء الورد واسكبي المزيج في قوالب الثلج، وضعيها في الفريز حتى تتجمد، ثم استخدمي المكعبات في عمل مساج للوجه والرقبة وأسفل العين.

لنكون أفضل



يحتفل العالم هذه الأيام باليوم العالمي لمكافحة التدخين، ويعد رمضان فرصة جيدة لمن يملك الإرادة الحقيقية للإقلاع عن تلك العادة السيئة؛ فانصحوا المدخنين من أفراد عائلتكم بجعل الشهر الكريم بداية جديدة لحياة بلا تدخين؛ لما له من آثار سيئة على صحتهم وصحة من حولهم؛ فالمدخن لا يؤذي نفسه فقط بل يؤذي من حوله بما يُعرف بالتدخين السلبي الذي لا يقل خطورة عن التدخين المباشر.

نصيحة أمي

مطبخ كراملة

ومضة غذائية

يحتوي الأرز على 8 أنواع من الأحماض الأمينية المهمة لنمو عضلات الإنسان، كما يحتوي على نسب معتدلة من البروتين، والدهون، والكالسيوم، والحديد. وتعد المواد النشوية المكون الأكبر له، ولذلك يمنح الجسم النشاط والطاقة.



كرات اللحم بصلصة البازلاء

المكوِّنات

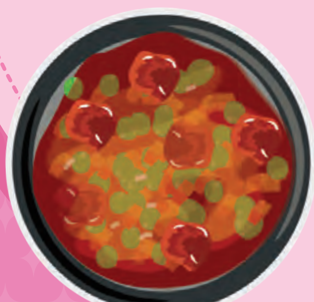
- كوب لحم مفروم
- بصلة مفرومة
- ملح وفلفل أسود
- زيت للقلي
- كوب بازلاء
- 3 جزرات مقطعة إلى مكعبات
- كوب عصير طماطم
- ملعقة كبيرة صلصة طماطم
- ملعقة صغيرة ثوم مفروم
- ملعقة صغيرة دقيق مذابة في ملعقة ماء
- ملح وفلفل وبهارات
- مكعب مرقة دجاج



1 نخلط اللحم مع البصلة المفرومة والفلفل والملح ونشكلها على هيئة كرات، ثم نقليها في الزيت الساخن، بإشراف بالغ، ونضعها على ورق امتصاص الزيت ونتركها.



2 نحمر البصلة المفرومة في وعاء مع الزيت ثم نضع كرات اللحم والبازلاء والجزر.



3 نضيف عصير الطماطم والبهارات والملح ومكعب المرقة، ونغطي الوعاء ونتركها على النار حتى تنضج البازلاء والجزر.



4 نضيف الدقيق مع نصف كوب ماء ونتركه 5 دقائق حتى يغلظ القوام. ونقدمها ساخنة مع الأرز الأبيض.





بأقلام الأصدقاء

مفاجأة مدهشة

في صباح يوم مشرق أيقظتني والدتي لكي نتناول طعام الفطور خارج المنزل، وعندما انتهيت من تحضير أغراضي الشخصية وضعت الكاميرا الرقمية التي أحضرها لي خالي العزيز بمناسبة عيد ميلادي؛ لكي أقوم بتصوير نشاطاتي في هذا اليوم؛ فلقد وعدني أبي بنهار عطلة مميز جدًا يتضمنه مفاجأة كبيرة. وفور وصولنا إلى المقهى أخبرني والدي أنني سأسافر لزيارة جدتي الحبيبة في دبي! في تلك الحظات شعرت بأن دقات قلبي تتسارع والعرق يتصبب من جبيني.. يا إلهي! ما هذه المفاجأة المذهلة! انهمرت دموع الفرح من عيني، وحتى وقتنا هذا لم أكف عن شكر أبي وأمي على تقديمهما لي أسعد الأوقات وأجملها.

سما اللبان
لبنان

هل تعلم؟

- أن سيدنا نوح عليه السلام ظل يدعو قومه إلى التوحيد 950 عامًا.
- أن نزول القرآن الكريم استمر نحو 23 عامًا.
- أن إندونيسيا أكبر دولة إسلامية في العالم.
- أن الإنسان يستخدم 44 عضلة عندما يتكلم.
- أن الزلوتي هي العملة النقدية لبولندا.

لينا مريقة
قليبية ـ تونس

الجبل

الجبل ما علا من سطح البر، واستطال وجاوز التل ارتفاعًا، وليست هناك حدود دقيقة بين التل والجبل من حيث الارتفاع، لكن جرت العادة ألا يسمى جبلًا إذا تجاوز ارتفاعه مئات قليلة من الأمتار.

عبدالرحمن علي المنسي
المحلة الكبرى - مصر

ماجد

بالفوائد غنية — يا مجلة **ماجد**
زكية الذكية — أنتِ لنا قائد
فطين الفطين — بمعلوماتك تدهشنا
أنتظرك بحنين — في الأربعاء تمتعنا
وهمان وهمان — يا لذكائك يا فنان
بنصيحة بغبغان تهمل — وبكلامك تعمل

سارة أشرف المهندس
القاهرة - مصر

تجربة حياة

إذا كنت تعيش على جبل فمن الأفضل أن تكون متسلقًا جيدًا، أما إذا كنت تعيش على أرض منبسطة فمن الأنسب أن تكون عداءً متمكنًا، وإذا عشت بالقرب من حيوانات مفترسة فمن الخير لك أن تكون رديء الطعم، وأفضل منه أن تكون سامًا، ولكن الأفضل أن تكون ماهرًا وذكيًا.

علي إبراهيم علي
أم درمان ـ السودان

أصدقائي



محمد مصطفى
المنصورة - مصر



جنى عمر
الجيزة - مصر



فاطمة أحمد النيادي
العين - الإمارات



كريم بدران
الجيزة - مصر



لجين مصطفى البنداري
المنصورة - مصر



رزان الهاوس
الدار البيضاء - المغرب



هاجر الرمتي
مراكش - المغرب



سلامه أحمد النيادي
العين - الإمارات



الريم أحمد النيادي
العين - الإمارات



محمد أحمد النيادي
العين - الإمارات



عبدالله أسامة الزعبي
الشارقة - الإمارات



سلمى منصور
تونس

أصدقاء ظرفاء

دخل لص حظيرة مواشٍ، فأمسك به صاحبها، وسأله: ماذا تفعل هنا؟
أجابه: جئت كي أسأل الأبقار عن سعر لتر الحليب!



عبدالمغيث السيد
مدينة الحاجب - المغرب

سأل لاعب زميله: لماذا تستحم قبل كل مباراة؟
أجابه: كي أحرز أهدافًا نظيفة!



عبدالعزيز عبدالخالق الثقفي
الخبر - السعودية

المدرس للتلاميذ: أنتم مصابيح المستقبل.
فنظر أحدهم فوجد تلميذًا نائمًا؛ فقال: يا أستاذ المصباح الذي بجانبي مطفأ!



فاطمة صالح
دمياط ـ مصر

الأول: نكتة مختبئة وراء الباب.. لماذا؟
الثاني: تخشى أن يضحك الناس عليها!



فؤاد رائد
الظهران - السعودية

الابن: أريد أن تشتري لي طبلة يا أبي.
الأب: لا يا بني لأنك ستزعجني.
الابن: أعدك ألا أطبل عليها إلا وأنت نائم!



عمر محمد حمدي
أبوظبي ـ الإمارات

رسوم: عمرو طلعت

رسوم: نهال حسن



نلوّن

بين ماجد وأصدقائه

هل يمكن أن أشارك في بعض الأفكار في موضوعات المجلة أم لا؟

رفيدة رفعت محمد
القليوبية - مصر

بالتأكيد يا صديقتي رفيدة؛ نحن نرحب بكل ما يرد منكم من رسائل ومشاركات وملاحظات وحتى انتقادات ونوليها كل العناية والاهتمام.

أحب كراملة وأحب وصفاتها.

بيان سعيد الهمامي
الرستاق ـ سلطنة عمان

كراملة سعيدة بأنها تقدم أطباقًا تعجب أصدقاء المجلة، وهي تهديك تحياتها، وتشكرك على محبتك الصادقة.

أين يقع مثلث برمودا؟ وهل من تفسير للظواهر المرتبطة به؟

حفصة بويزكار
تحناوت ـ المغرب

يقع في الجزء الغربي من المحيط الأطلسي الشمالي، وتبلغ مساحته نحو مليون كم مربع. ويرفض العلم التفسيرات اللامنطقية لحوادث اختفاء الطائرات والسفن التي وقعت هناك، ويقترح أسبابًا منها؛ الضباب، والأعاصير المدارية، والأخطاء البشرية، والغيوم السداسية: ويُعدّ هذا التفسير من أحدث تفسيرات ظاهرة مثلث برمودا؛ حيثُ تؤدّي هذه الغيوم إلى تكوين قنابل هوائية ينجم عنها رياح قوية جدًا تولد موجات يصل ارتفاعها إلى أكثر من نحو 14 مترًا، وقد تهبط هذه القنابل الهوائية في المحيط، وتؤدّي إلى حدوث كوارث فيه.

أكتب لك هذه الرسالة لأعبر لكم فيها عن حبي وشغفي بمجلة **ماجد**، وأحيطكم علمًا أنني من أصدقائها منذ العام 2015 إلى الآن، وقد جمعت أكثر من 150 عددًا، لذا أتمنى أن تلقى مساهماتي اهتمامًا منكم.

بسمة الفشتالي
القصر الكبير - المغرب

ونحن نحبك كثيرًا يا صديقتنا الغالية بسمة. شكرًا لك على كلماتك الجميلة، ونحن سعداء بك وبكل أصدقائنا في المغرب، وبالتأكيد ستلقى مساهماتك كل الاهتمام.

القصص التي في المجلة أكثر من رائعة، وأغلبها هادف جدًا. شكرًا يا ماجد على ما تقدمه لنا.

أنور خالد عبدالرحمن
عمان - الأردن

شكرًا لك صديقي أنور، هذا ما نسعى إليه؛ أن نقدم ما يحوز إعجابكم.

ماذا تفضل يا ماجد لعب كرة القدم أم كرة السلة؟

علي عبدالله
رأس الخيمة ـ الإمارات

أمر في الحقيقة سؤال محير؛ فأنا أستمتع بممارسة اللعبتين. ولكن أعتقد أنني أميل قليلًا لكرة القدم.

الفائزون في مسابقات العدد 2095

الشيفرة

السؤال: كم قلبًا للأخطبوط؟

الجواب: 3 قلوب.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **مايد محمد خالد** ـ مدرسة عتبة بن غزوان ـ دبي ـ الإمارات
(2) **ريتاج عبدالعزيز حسن** ـ مدرسة يثرب الخاصة ـ الإسكندرية ـ مصر
(3) **مروان حارب سعيد** ـ مدرسة محبوب بن الرحيل ـ صحار ـ سلطنة عمان
(4) **محمد زكرياء بوحافة** ـ مدرسة جرجيس الإعدادية ـ جرجيس ـ تونس
(5) **ملك وسمية محمد ياسر** ـ معهد الزهور النموذجي ـ بورسعيد ـ مصر

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهمًا:

(1) **سمية زهير حمد** ـ مدرسة العفية للتعليم الأساسي ـ صور ـ سلطنة عمان
(2) **سعود عبدالعزيز الجودر** ـ مدرسة الفلاح ـ البسيتين ـ البحرين
(3) **محمد علي نبيل البواب** ـ مدرسة غرة جوان ـ المنستير ـ تونس

3 بالميزان



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **فيصل وسام علاوي** ـ مدرسة الإبداع العلمي ـ دبي ـ الإمارات
(2) **تسنيم الشاذلي زهري** ـ المعهد الأزهري ـ أسوان ـ مصر
(3) **ماجد سعيد علي** ـ مدرسة العباس بن عبدالمطلب ـ الوافي ـ سلطنة عمان
(4) **محمد فراس الورشفاني** ـ مدرسة عفيف ـ الجديدة ـ تونس
(5) **جنة حسن السيد** ـ مدرسة الشرقاوية الإعدادية ـ القليوبية ـ مصر

كم مرّة؟



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) **شهد خالد حمود** ـ مدرسة ميبل وود الدولية ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **جيداء أحمد عثمان** ـ مدرسة الراهبات الفرنسيسكان ـ أسيوط ـ مصر
(3) **فاطمة عيسى** ـ مدرسة كرانة الابتدائية ـ حلة العبد الصالح ـ البحرين
(4) **وصال الزغدودي** ـ مدرسة المنصورة ـ القيروان ـ تونس
(5) **رامي ابراهيم علي** ـ المدرسة الثانوية ـ المطرية ـ مصر

نقرأ ونكسب

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

1. عرش الشر. ص: **35**
2. أغنى رجل. ص: **42**
3. قرارات مصيرية. ص: **52**

(1) **مريم شريف محمد** ـ مدرسة البحث العلمي ـ دبي ـ الإمارات
(2) **عمر محمد أحمد عبدالرحمن** ـ مدرسة الأورمان ـ الجيزة ـ مصر
(3) **بشرى محمد المهنا** ـ مدرسة غسلة ـ شقراء ـ السعودية
(4) **ولاء توفيق الشايب** ـ مدرسة الحي الجديد ـ الجم ـ تونس
(5) **مصطفى دعيس** ـ مدرسة الزيدانية الثانوية ـ بيروت ـ لبنان

ابحث عن فضولي



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

فضولي موجود في الصفحة رقم: **50**

(1) **محمد مهدي العلوي** ـ مدرسة دبي الدولية ـ دبي ـ الإمارات
(2) **حسنة أحمد عبدالحليم** ـ مدرسة السيدة خديجة ـ الدقهلية ـ مصر
(3) **إسراء مبارك سالم** ـ مدرسة عاتكة ـ صحم ـ سلطنة عمان
(4) **ريحانة عقيل** ـ مدرسة الخامسة والسبعون ـ المدينة المنورة ـ السعودية
(5) **عبدالقادر كوكي** ـ مركز التكوين المهني ـ طبرقة ـ تونس

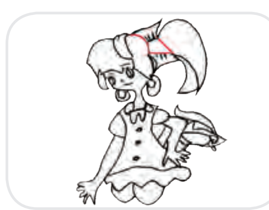
سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) **أسماء فيصل محمد**
مدرسة هارفست الخاصة ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
(2) **محمد سامح محمد علام**
مدرسة الجيل المسلم الخاصة ـ الغربية ـ مصر
(3) **سميرة خالد**
مدرسة الأنجال الأهلية ـ الأحساء ـ السعودية
(4) **مريم محمد القادري الرميلي**
مدرسة وادي معيو ـ القصرين ـ تونس
(5) **محمود مدحت عبدالفتاح**
مدرسة النهضة الابتدائية ـ المطرية ـ مصر

نكمل الرسم

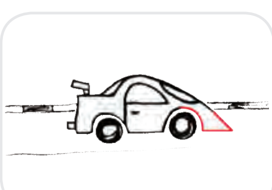
فاز بجوائز هذه المسابقة؛
وقيمة كل منها 80 درهمًا:



(1) فاطمة اليعقوبي
مسقط ـ سلطنة عمان



(2) ريم أحمد آل رحمة
دبي ـ الإمارات



(3) محمد وليد عبدالله
مدينة عيسى ـ البحرين

بطاقة رقم
14
مسابقة ميدالية **ماجد**
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.





الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
14
مسابقة **ماجد**
الكبرى

نقص الصفحة من هنا

استمارة المشاركات

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا له عنوانًا مناسبًا.

(...)

نطوي الصفحة هنا

نلصق طابع البريد هنا

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي – ص.ب: 3558

العدد: 2101
ماجد

الاسم:

المدرسة:

تاريخ الميلاد:

العنوان:

E-mail:*

الهاتف:*

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

شكراً لساعي البريد

تغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

نطوي الصفحة هنا

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)

مقترحاتنا



نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- للنشر في صفحة أصدقائي
- للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا هنا إذا رغبنا في نشرها

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

نطوي الصفحة هنا

استمارة حلول المسابقات

نطوي الصفحة هنا

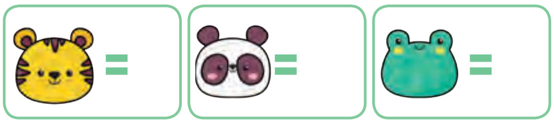
الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:



كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:



....

نقرأ ونكسب

1- واجهة مشرقة. وردت في الصفحة رقم: ....

2- نبأ عاجل. وردت في الصفحة رقم: ....

3- نقود الفدية. وردت في الصفحة رقم: ....

نكمل الرسم

نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

نكتب الحوار الذي نتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



ابحث عن فضولي

أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

		5			2
	4				
			3	2	1
1	2	3			
				6	
6			4		

المصوّر الصغير



نرسل الصور المشارِكة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

نقص الصفحة من هنا

كيف نشارك في ماجد؟





تعالوا نستعرض الخطوات

1 نسجّل بياناتنا

في المساحة المخصصة لذلك من استمارة المشاركات وإن رغبنا نضع صورنا لننشرها في المجلة



2 للمشاركة في الأبواب التحريرية

الوجه الأول

نكتب مقالًا أعجبنا أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتنا أو نكتة أضحكتنا



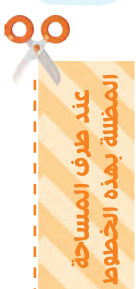
3 للمشاركة في المسابقات

الوجه الثاني

نكتب حلول المسابقات التي نود المشاركة بها في الأماكن المحددة لكل منها



4 نقص الورقة



5 نطوي الورقة مرتين

لتصبح على شكل مغلف



ونحكم إغلاقه بشريط لاصق صغير

ونرسله على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب: 3558

أو





نُصوِّر

الاستمارة ثم نرسلها على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae



أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.